

Archaeologiai Értesítő

Szerzői útmutató

CÉLOK ÉS TARTALOM

Az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ a mai Magyarország területén, a Kárpát-medencében élt ősi népekről, és a magyarság régészeti örökségéről közöl eredeti dolgozatokat. Áttekintést ad a magyar régészet új irányairól és új leleteiről, továbbá beszámol új konferenciákról és új ásatásokról. A régészet új irányairól, a régészettudományról és ennek társadalmi szerepéről szóló ismeretek terjesztéséhez hozzájárul az újonnan megjelent magyar és külföldi régészeti könyvek ismertetésével foglalkozó rovatunk is. A folyóirat nyelve magyar és angol.

SZERKESZTŐSÉG

Az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐT a Magyar Tudományos Akadémia alapította 1868-ban, és anyagilag jelenleg is támogatja. A kiadást ma a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat gondozza. A folyóirat kiadója az Akadémiai Kiadó, Budapest, Magyarország.

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

Az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐT autonóm tudósokból álló független bizottság szerkeszti. Bármilyen külső befolyástól mentesen döntenek a lap általános irányelveiről és – a bírálatok eredménye alapján – az egyes cikkek befogadásáról. A Szerkesztőbizottság tagjainak neve és kutatóhelye megtalálható a folyóirat [honlapján](#).

KAPCSOLAT

Kapcsolatfelvétel bármilyen kérdésben: vida.tivadar@btk.elte.hu, vagy vaczi.gabor@btk.elte.hu.

A SZERKESZTŐSÉG CÍME

[Vida Tivadar](#)

Főszerkesztő

Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Régészettudományi Intézet

1088 Budapest, Múzeum krt. 4.B.

Telefon: +36 1 411 6554/2922

MEGJELENÉSI GYAKORISÁG

Évente egy kötet egy füzetben.

DIGITÁLIS ARCHÍVUM

Az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ teljes tartalmát megőrzi a [Portico](#) adatmegőrző archívum.

CIKKBENYÚJTÁS

A közlemények tartalmáért a szerző(k) felelős(ek). A cikk beküldésével automatikusan nyilatkoznak, hogy az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ szerkesztőségébe publikálás céljából beküldött cikk nincs függő viszonyban (elbírálás alatt) más folyóiratnál. Minden kéziratot alávetünk a Turnitin Originality Check plágium szűrésnek.

Archaeologiai Értesítő

Szerzői útmutató

BEKÜLDÉS

A kéziratot az *OJS (Open Journal System)* online kéziratbenyújtási rendszeren keresztül kell benyújtani, amely a következő URL-címen található: <https://submit.akademiai.com/archert>

A szerkesztőbizottság csak a szerzői útmutatóban foglaltaknak megfelelően elkészített kéziratot lektorál.

A BÍRÁLAT FOLYAMATA

A KÉZIRATRA VONATKOZÓ FELTÉTELEK

Az **ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ** célja minőségi dolgozatok publikálása. Ennek biztosítására csak a jelen tájékoztatóban megtalálható alapelveknek megfelelő írások kerülnek bírálókhoz. Ezen elvek sérülése esetén a kéziratot bírálat nélkül elutasíthatjuk.

BÍRÁLAT

A beküldött dolgozatok közléséről legalább egy (összeférhetetlenségi szempontok figyelembevételével kiválasztott) lektor véleménye alapján a Szerkesztőbizottság dönt. Az **ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ** bírálati rendje egyirányban van. Azaz a bíráló kiléte a szerzők előtt rejtve marad, míg a bíráló tisztában van a szerzők kilétével.

Az dolgozatokban szereplő eredményeket a megjelenésig szigorúan bizalmasan kezeljük.

COPYRIGHT ÉS LICENC KÉRDÉSEK

NYÍLT HOZZÁFÉRÉS (OPEN ACCESS)

Az **ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ** szerzői számára választható lehetőség a nyílt hozzáférésű megjelenés. Ezzel a választással az olvasók olvashatják, letölthetik, másolhatják, terjeszthetik, kinyomtathatják a cikkek teljes szövegét, kereshetnek benne és összekapcsolhatják (linkelhetik) más internetes tartalommal, illetve szabadon felhasználhatják bármilyen nem kereskedelmi jellegű törvényes célra. Ezekre a cikkekre a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International Licenses szabály vonatkozik.

SZERZŐI SAJÁT ARCHIVÁLÁS

A szerzőnek joga van megőrizni és hozzáférhetővé tennie saját kéziratának preprint változatát. Preprint változat alatt a szerző eredeti kézírata, a szerzői korrekció utáni változat, vagy a bírálat eredményeképpen javított szerzői kézirat értendő. A szerző megőrzési joga független a fájlformátumtól (például **.doc**, **.txt**, **.pdf**), és beleértendő a szabad terjesztés e-mailben, valamint a közzététel a szerző saját honlapján vagy intézményének repozitóriumában, akár szabad, akár védett hozzáféréssel. A közzétételkor világosan jelezni kell, hogy nem azonos a cikk végleges, publikált változatával, meg kell adnia a helyes hivatkozást, és össze kell kapcsolnia a megjelent cikkel ([http://dx.doi.org/\[DOI azonosító zárójelek nélkül\]](http://dx.doi.org/[DOI azonosító zárójelek nélkül])).

SZERZŐI KÖLTSÉGEK

CIKKBÍRÁLATI DÍJ

Cikkbenyújtási vagy cikkbírálati díjat nem számítunk fel.

Archaeologiai Értesítő

Szerzői útmutató

A NYÍLT HOZZÁFÉRÉSŰ MEGJELENÉS DÍJA

A nyílt hozzáférésű (Open Access) megjelenés feltétele, hogy a levelező szerző megfizesse a publikálás költségeit fedező szerzői díjat (Article Processing Charge azaz APC), melynek összege 2019. február 1-jétől bruttó 900 EUR. Az Akadémiai Kiadó 50% kedvezményt kínál a Szerkesztőbizottság tagjainak, valamint a kis- és közepes jövedelmű országok kutatóinak. 50% kedvezményre jogosultak a hozzászólások (commentary) szerzői is. A kedvezmények nem vonhatók össze. Mentességet élveznek azok a levelező szerzők, akik EISZ-partnerintézményekben dolgoznak.

A szerzői díj megfizetéséig a cikkeket nem jelentetjük meg. Ha egy dolgozatot közlésre elfogad az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ, továbbá a szerző a nyílt hozzáférésű megjelenést választja, a levelező szerző meghívást kap a fizetési felületre (<http://apc.akademiai.hu>), ahol regisztráció után feltöltheti az aláírt licencmegállapodást, és átutalhatja a szerzői díjat. Amint a megfelelő összeg megérkezik a kiadó számlájára, megkezdjük a cikk feldolgozását. (Kérjük figyelembe venni, hogy cikkbírálati díjat nem számítunk fel. Az egyetlen felmerülő költség a fenti szerzői díj a közlésre elfogadott cikkek azon szerzőinek, akik a nyílt hozzáférésű megjelenést választják.)

A SZÍNESBEN NYOMTATOTT ÁBRÁK DÍJA

Az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ *nyomtatott változatában* csak korlátozott számban közöl színes képeket. Amennyiben a szerző kéri a színes megjelenéshez, ennek költsége számára a kiadó által megszabott 40 euró (vagy 10 000 Ft) + Áfa színes oldalanként.

ETIKAI HITVALLÁS

Az ARCHAEOLOGIAI ÉRTEŚÍTŐ, valamint az Akadémiai Kiadó egyaránt elkötelezettek az emberek és az állatok, mint kísérleti alanyok védelme és az etikus tudományos publikálás gyakorlata mellett. Ezért elfogadja és követi a COPE [Code of Conduct for Journal Editors](#), valamint a [Code of Conduct for Journal Publishers](#) nyilatkozatokat. Az összes szerzőtől elvárta, hogy megfeleljen a pontos adatok közlésére vonatkozó legmagasabb etikai elvárásoknak, megfelelően hivatkozzon mások munkájára, és felfedjen minden lehetséges érdekütközést. Kényes esetekben publikációs etikai szakértőt vonunk be.

KÉZIRAT FORMÁTUMA

A KÉZIRAT SZERKEZETE

A *kézirat címe*, a *szerző neve*, *munkahelye*, *munkahelyének címe*, és *e-mail-címe*.

Összefoglalás: max. 300 karakter, angolul és magyarul.

Kulcsszavak: max. öt kifejezés angolul és magyarul.

Szöveghierarchia: a fejezeteket **félkövér**, az alfejezeteket *kurzív* betű jelöli. Kérjük, ne használjon számozást.

Képhivatkozás: a mondat vagy tagmondat végét jelző írásjel előtt, zárójelben.

Függelék/katalógus (ha van)

Irodalom

Idegen/magyar nyelvű *kivonat*

Képaláírások Táblák, térképek, ábrák, rajzok, fényképek

Jelölésük egységesen: kép. A képeket külön fájlként, egyenként, a megfelelő számozással kell csatolni a kézirathoz. (Pl.: **01kep.tif**; **02kep.tif**)

A képek javasolt formátuma ***.tif**, 600 dpi (fekete-fehér), 300–600 dpi (színes).

Archaeologiai Értesítő

Szerzői útmutató

Méretek: A képek szélessége egy hasáb (80 mm), vagy tükör (165 mm), maximális magassága 238 mm lehet. A megadottnál kisebb méretben megjelenítendő ábrákat kérjük táblába rendezni.

TÁBLÁZATOK

Jelölésük egységesen: táblázat. Összeállításnál a tükör mérete veendő figyelembe.

JEGYZETEK

Forma: lábjegyzet. Minden hivatkozás – nemcsak a többször idézett műveké – rövidített. NOVÁKI 1957, 262–265.

IRODALOM

Minden hivatkozást fel kell oldani.

Példák:

KÖNYVEK

MENGHIN, WILFRIED

1983 Das Schwert im frühen Mittelalter. Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1. Stuttgart.

TANULMÁNYOK, CÍMSZAVAK (TÖBBSZERZŐS TANULMÁNYKÖTET, PERIODIKA, KATALÓGUS)

NAGY MARGIT

2013 Langobard sírok Budapest-Óbuda/Aquincumból (Langobardische Gräber in Budapest-Óbuda/Aquincum). In: Vida, T. (szerk.): Thesaurus Avarorum. Régészeti tanulmányok Garam Éva tiszteletére. Budapest, 141–174.

FOLYÓIRATCIKKEK

NOVÁKI GYULA

1957 Germán sírok Hegykőn (Germanische Gräber in Hegykő). Soproni Szemle (Sopron) 11/3–4, 262–265.

TÖBB SZERZŐ

PAROLI–RICCI 2007, 78.; Feloldás: PAROLI, LIDIA–RICCI, MARCO

TÖBB SZERKESZTŐ

SCHILLING, LÁSZLÓ

2014 Bronzener Gürtelbeschlag mit Tierfigur aus Tác/Gorsium. In: Heinrich-Tamáská, O.–Straub, P. (Hrsg.): Mensch, Siedlung und Landschaft im Wechsel der Jahrtausende am Balaton. Castellum pannonicum pelsonense 4. Budapest–Leipzig–Keszthely–Rahden/Westf., 167–180.

Sorozatok és folyóiratok rövidítése: kérjük, semmilyen rövidítést ne használjon, és a megjelenés helyét mindig jelölje.

SZERZŐI KORREKTÚRA

Az első tördelt változatot **.pdf** formátumban a levelező szerző kapja meg e-mailben. Kérjük, hogy figyelmes ellenőrzés után korrektúrajelekkel ellátva egy héten belül juttassák vissza a szerkesztőségnek.

SZERZŐI HOZZÁFÉRÉS

A levelező szerző díjmentesen és korlátlanul hozzáfér saját, online megjelent cikkéhez, ha regisztrál a kiadó akjournals.com felületén.