

ÚTMUTATÓ SZERZŐINK RÉSZÉRE

Az *Építés – Építészettudomány* az építéstudomány, a műszaki mechanika, az építészettörténet, a műemlékvédelem, a tervezésfejlesztés és az urbanisztika tudományos eredményeit feldolgozó írásokat, eredeti kutatási eredményekről szóló tanulmányokat, szakmai szempontú könyv- és folyóirat-ismertetéseket fogad el közlésre. A beküldött dolgozatok közléséről lektori véleményezés alapján a Szerkesztőbizottság dönt.

Open Access. A szerzőknek a cikkek elfogadásával egy időben csatolniuk kell a Kiadó részére a cikk felhasználási engedélyét. Az Akadémiai Kiadó Open Access lehetőségekkel áll szerzői rendelkezésére. A szerzőknek Green vagy Optional Open Access felhasználási engedély kitöltésére van lehetőségük. A kiadó előfizetéses lapjaiban is lehetőséget biztosít szerzőinek, hogy cikkük végleges „full-text” változatát Open Access módon jelentessék meg a szerző által fizetendő díj (Article Processing Charge) fejében. A beérkező új cikkeken túlmenően ez a lehetőség fennáll a már korábban megjelentek esetében is. Szerzőink tehát a megfelelő díj ellenében kérhetik korábbi cikkeik online megnyitását. További információk és a nyilatkozat letöltése: <https://akademiai.com/page/openaccess>

A kéziratok benyújtása az alábbi weboldalon lehetséges: <https://submit.akademiai.com/eptud>. Az anyagot szöveges dokumentumként .doc, .docx formátumban kérjük leadni. A kézirat egyszerűen tagolt legyen, a felesleges szövegformázás kerülendő.

A címodalnak tartalmaznia kell a tanulmány címét, egy max. 40 karakterből álló rövidített címet, amely minden páratlan oldal fejlécében szerepelni fog, minden szerző nevét, tudományos fokozatát, munkahelyének megnevezését, címét és e-mail címét.

A cikk max. 25 soros (150–300 szavas) angol és magyar nyelvű összefoglalását is kérjük csatolni. Kérjük 5–10 kulcsszó feltüntetését az összefoglaló alatt magyar és angol (esetleg német) nyelven. A tanulmányok címének angol és német nyelvű fordítása minden esetben szükséges.

Szöveg közbeni kiemelésként *dőlt* betű alkalmazható, aláhúzás nem.

A táblázatokat külön lapon, a kézirat végén kell közölni, a táblázatok és az ábrák helyét a kézirat szövegében (vagy a margón) kell jelezni, pl. (1. táblázat) (2. ábra). Az ábrákat (rajzokat, grafikonokat) és a fényképeket elektronikus formában is kérjük a szerkesztőségbe eljuttatni .jpg, .tif vagy .bmp formátumban, legalább 1500×1800 pixel méretben (legalább 300 dpi felbontásban). Az ábrák méretezésénél kérjük figyelembe venni a szedéstűkör méretét (125×181 mm). Kérjük a szerzőket, úgy készítsék az ábrákat és a grafikonokat, hogy azok fekete-fehér nyomtatásban is értelmezhetőek legyenek. Színes ábrákat a szerző kérésére külön díjazásért lehet nyomtatásban közölni. (A képek a webes felületen színesben jelennek meg.) A képaláírásokat a források feltüntetésével együtt a tanulmány végén kérjük felsorolni.

Az egyetlenek a szövegben önálló sorokban, arab számokkal sorszámozva jelenjenek meg.

Kérjük, fordítsanak különös figyelmet a bibliográfiai adatoknak a szövegben, illetve az irodalomjegyzékben való egyeztetésére. A szövegben, illetve a lapalji jegyzetekben a szerző vezetéknevével, a publikáció megjelenési évével és az oldalszám(ok) megadásával kell hivatkozni (pl. Tarnay 2004. 147–182; Czétényi–Szvoboda 1987. 58). A felhasznált és idézett irodalom jegyzékét a tanulmány végén kell megadni. Az irodalomjegyzék összeállítása a szerzőnevek ábécérendje szerint – egy szerző több műve

esetén időrendben is – történjen. Ha egy szerzőnek több, azonos évben megjelent műve is szerepel, akkor ezeket – a hivatkozások sorrendjében – az évszám mellé írt a, b, c betűkkel kell megkülönböztetni (pl. Tarnay 2004a). Nem magyar nyelvű publikáció esetén a szerző vezetékneve után vesszőt teszünk, és a szerk. rövidítés helyett a kötetben szereplő formát, illetve annak rövidítését adjuk meg. Háromnál több szerző esetén az első szerző neve után az *et al.* rövidítést használjuk. A könyvészeti adatok a következő formában szerepeljenek.

Folyóiratcikk

Kubinszky Mihály: A vasutak építésze Euróában. *Építés- és Közlekedéstudományi Közlemények* 5 (1961) 1–2. 109–165.

A megjelenés évszáma előtt a folyóirat kötetszámát, utána pedig a füzetszámát adjuk meg. A folyóirat-füzetet meghatározó, ponttal lezárt adatok után a hivatkozott hely lapszáma(i) áll(nak).

Könyv

Preisich Gábor: *Budapest városépítésének története I–III*. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1960.

Czétényi Piroska – Szvoboda Gabriella: *Az Operaház*. Képzőművészeti Kiadó, Budapest 1987.

Heidegger, Martin: *Poetry, Language, Thought* (translated by Albert Hofstadter). Harper & Row, New York 1971.

Tanulmánykötet

Keserü Katalin: Az építészeti gondolkodás átalakulása a 19–20. század fordulóján Közép-Európában. In: *A modernizmus kezdetei Közép-Európa építészetében*. Szerk.: Keserü Katalin – Haba Péter. Ernst Múzeum, Budapest 2005. 9–16.

Internetes forrás

Szentpéteri Márton: Műemlékvédelem Hollandiában. *Építészfórum*. <http://regi.epiteszforum.hu/node/4663> (Utolsó megtekintés: 2014. 01. 16.)