

Antik Tanulmányok

Szerzői útmutató

CÉLOK ÉS TARTALOM

Az ANTIK TANULMÁNYOK az ókori Görögország és Róma irodalmával, nyelvvel, történetével, vallásával és anyagi kultúrájával, valamint az ókori Kelettel, a középkori latin nyelvvel és irodalommal, Bizánc történetével és művelődésével, továbbá a görög-római kultúra magyarországi hatásával és továbbélésével foglalkozó eredeti tanulmányokat, kisebb közleményeket és könyvismertetéseket fogad első közlésre. A folyóirat nyelve magyar.

SZERKESZTŐSÉG

Az ANTIK TANULMÁNYOKAT a Magyar Tudományos Akadémia alapította 1954-ben. Kiadója az Akadémiai Kiadó, Budapest, Magyarország.

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

Az ANTIK TANULMÁNYOKAT autonóm tudósokból álló független bizottság szerkeszti. Bármilyen külső befolyástól mentesen döntenek a lap általános irányelveiről és – a bírálatok eredménye alapján – az egyes cikkek befogadásáról. A Szerkesztőbizottság tagjainak neve és kutatóhelye megtalálható a folyóirat [honlapján](#).

KAPCSOLAT

Kapcsolatfelvétel bármilyen kérdésben: horvathl@eotvos.elte.hu vagy tamas.m.meszáros@gmail.com.

A SZERKESZTŐSÉG CÍME

[Horváth László](#)

Főszerkesztő

Eötvös József Collegium

Antik Tanulmányok

H-1118 Budapest Ménesi út 11-13

MEGJELENÉSI GYAKORISÁG

Évente egy kötet két füzetben.

DIGITÁLIS ARCÍVUM

Az ANTIK TANULMÁNYOK teljes tartalmát megőrzi a [Portico](#) adatmegőrző archívum.

CIKK BENYÚJTÁS

A közlemények tartalmáért a szerző(k) felelős(ek). A cikk beküldésével automatikusan nyilatkoznak, hogy az ANTIK TANULMÁNYOK szerkesztőségébe publikálás céljából beküldött cikk nincs függő viszonyban (elbírálás alatt) más folyóiratnál.

BEKÜLDÉS

A kéziratokat e-mailben várjuk az antik.tanulmanyok@gmail.com címre.

CIKKBÍRÁLATI DÍJ

Cikkbírálati díjat nem számítunk fel.

Antik Tanulmányok

Szerzői útmutató

A BÍRÁLAT FOLYAMATA

A KÉZIRATRA VONATKOZÓ FELTÉTELEK

Az ANTIK TANULMÁNYOK célja minőségi dolgozatok publikálása. Ennek biztosítására csak a jelen tájékoztatóban megtalálható alapelveknek megfelelő írások kerülnek bírálókhoz. Ezen elvek sérülése esetén a kéziratot bírálattól elutasíthatjuk.

BÍRÁLAT

A beküldött dolgozatok közléséről legalább egy (összeférhetetlenségi szempontok figyelembevételével kiválasztott) lektor véleménye alapján a Szerkesztőbizottság dönt. Az ANTIK TANULMÁNYOK bírálati rendje egyirányban van, azaz a bíráló kiléte a szerzők előtt rejtve marad. A dolgozatokban szereplő eredményeket a megjelenésig szigorúan bizalmasan kezeljük.

SZERZŐI KORREKTÚRA

Az első tördelt változatot **.pdf** formátumban a levelező szerző kapja meg e-mailben. Kérjük, hogy figyelmes ellenőrzés után korrekúrájelekkel ellátva egy héten belül juttassák vissza a kiadói szerkesztőnek.

SZERZŐI HOZZÁFÉRÉS

A levelező szerző díjmentesen és korlátlanul hozzáfér saját, online megjelent cikkéhez, ha regisztrál a kiadó akjournals.com felületén.

COPYRIGHT ÉS LICENC KÉRDÉSEK

NYÍLT HOZZÁFÉRÉS (OPEN ACCESS)

Az ANTIK TANULMÁNYOK szerzői számára választható lehetőség a nyílt hozzáférésű megjelenés. Ezzel a választással az olvasók olvashatják, letölthetik, másolhatják, terjeszthetik, kinyomtathatják a cikkek teljes szövegét, kereshetnek benne és összekapcsolhatják (linkelhetik) más internetes tartalommal, illetve szabadon felhasználhatják bármilyen nem kereskedelmi jellegű törvényes célra. Ezekre a cikkekre a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International Licenses szabály vonatkozik.

SZERZŐI SAJÁT ARCHIVÁLÁS

A szerzőnek joga van megőrizni és hozzáférhetővé tennie saját kéziratának preprint változatát. Preprint változat alatt a szerző eredeti kézírata, a szerzői korrekció utáni változat, vagy a bírálattal eredményeként javított szerzői kézirat értendő. A szerző megőrzési joga független a fájlformátumtól (például **.doc**, **.txt**, **.pdf**), és beleértendő a szabad terjesztés e-mailben, valamint a közzététel a szerző saját honlapján vagy intézményének repozitóriumában, akár szabad, akár védett hozzáféréssel. A közzétételkor világosan jelezni kell, hogy nem azonos a cikk végleges, publikált változatával, meg kell adnia a helyes hivatkozást, és össze kell kapcsolnia a megjelent cikkel ([http://dx.doi.org/\[DOI azonosító zárójelék nélkül\]](http://dx.doi.org/[DOI azonosító zárójelék nélkül])).

SZERZŐI DÍJ

A nyílt hozzáférésű (Open Access) megjelenés feltétele, hogy a levelező szerző megfizesse a publikálás költségeit fedező szerzői díjat (Article Processing Charge azaz APC), melynek összege 2019. február 1-jétől bruttó 900 EUR. Az Akadémiai Kiadó 50% kedvezményt kínál a Szerkesztőbizottság tagjainak, valamint a kis- és közepes jövedelmű

Antik Tanulmányok

Szerzői útmutató

országok kutatóinak. 50% kedvezményre jogosultak a hozzászólások (commentary) szerzői is. A kedvezmények nem vonhatók össze. Mentességet élveznek azok a levelező szerzők, akik EISZ-partnerintézményekben dolgoznak.

A szerzői díj megfizetéséig a cikkeket nem jelentetjük meg. Ha egy dolgozatot közlésre elfogad az ANTIK TANULMÁNYOK, továbbá a szerző a nyílt hozzáférésű megjelenést választja, a levelező szerző meghívást kap a fizetési felületre (<https://apc.akademiai.com/>), ahol regisztráció után feltöltheti az aláírt licencmegállapodást, és átutalhatja a szerzői díjat. Amint a megfelelő összeg megérkezik a kiadó számlájára, megkezdjük a cikk feldolgozását. (Kérjük figyelembe venni, hogy cikkbírálati díjat nem számítunk fel. Az egyetlen felmerülő költség a fenti szerzői díj a közlésre elfogadott cikkek azon szerzőinek, akik a nyílt hozzáférésű megjelenést választják.)

ETIKAI HITVALLÁS

Az ANTIK TANULMÁNYOK, valamint az Akadémiai Kiadó egyaránt elkötelezettek az emberek és az állatok, mint kísérleti alanyok védelme és az etikus tudományos publikálás gyakorlata mellett. Ezért elfogadja és követi a COPE [Code of Conduct for Journal Editors](#), valamint a [Code of Conduct for Journal Publishers](#) nyilatkozatokat. Az összes szerzőtől elvárt, hogy megfeleljen a pontos adatok közlésére vonatkozó legmagasabb etikai elvárásoknak, megfelelően hivatkozzon mások munkájára, és felfedjen minden lehetséges érdekütközést. Kényes esetekben publikációs etikai szakértőt vonunk be. Az etikai nyilatkozatokat bele kell foglalni a kéziratba.

A KÉZIRAT FORMÁTUMA

A kéziratokat (Microsoft Word szövegszerkesztővel előállított) **.rtf** formátumban várjuk.

A tanulmány formázása az alábbiak szerint történjen: Times New Roman betűtípus; főszöveg 12, lábjegyzet 10 pontos betűméret; sorkizárt szöveg; szimpla sorköz; térköz 0. Kérjük, hogy speciális karakterek alkalmazása esetén mellékeljék a felhasznált Unicode betűtípust.

A tanulmányokhoz 5–10 soros magyar és angol nyelvű összefoglalást is várunk a legfontosabb kulcsszavak magyar és angol nyelvű felsorolásával. Kérjük, hogy a szerzők jelöljék meg intézményüket és elektronikus elérhetőségüket.

A kéziratok kövessék az ANTIK TANULMÁNYOK megjelenési formáját, és különösen ügyeljenek a következőkre.

SZERZŐI ADATOK

Kérjük, hogy a szerzők jelöljék meg intézményüket és elektronikus elérhetőségüket. A tanulmány a cikk címével és (szükség esetén) alcímével kezdődik, ezt követi a szerző neve, intézménye.

ÖSSZEFOGLALÁS ÉS KULCSSZAVAK

Az 5–10 soros magyar nyelvű összegzés a kulcsszavakkal a tanulmány főszövege elé kerül, az angol nyelvű összefoglalás pedig a kulcsszavak angol nyelvű felsorolásával (summary, keywords) a Bibliográfia után következik.

ÁBRÁK, TÁBLÁZATOK, GRAFIKONOK

Az ábrákat, táblázatokat, grafikonokat számozva és címmel ellátva várjuk. Az ábrák (.jpg) és grafikonok (.xls) forrásfájlját is kérjük elküldeni. Kérjük, vegyék figyelembe, hogy az Antik Tanulmányok nem közöl színes képeket.

SZAKIRODALMI HIVATKOZÁSOK

A tanulmány főszövegébe szakirodalmi hivatkozások nem kerülhetnek, azokat lapalji jegyzet formájában kell közölni.

Antik Tanulmányok

Szerzői útmutató

FORRÁSSZÖVEGEK

A főszövegben és a jegyzetekben az ókori szerzők nevére és a művek címére a LSJ, illetve az OLD rövidítései szerint utalunk, az alábbiak szerint: a műcímeket dőlten szedjük, a könyveket vagy énekeket római, a fejezeteket és sorokat arab számmal jelöljük. Pl.: Hom. *Od.* IX, 120; Hor. *Carm.* IV, 5, 8.

HIVATKOZÁSOK

A jegyzetekben az egyes szakirodalmi tételekre rövidítve hivatkozunk a következő módon: a szerző neve kiskapitálisban (keresztnév vagy annak rövidítése nélkül), utána zárójelben a megjelenés évszáma, majd az oldalszám.

Például: HARMATTA (1987) 140. Vagy: EASTERLING (1997) 12.

Amennyiben a tanulmány ugyanannak a szerzőnek több ugyanabban az évben megjelent közleményére is hivatkozik, az évszám utáni kisbetűvel teszünk különbséget.

Például: BORZSÁK (1999a) 15 és BORZSÁK (1999b) 23.

Társszerzős közlemény esetében a szerzők nevét gondolatjelvel választjuk el, minden egyéb változatlan marad.

Például: KAPITÁNYFFY – SZEPESSY – TEGYEY (2013) 154.

BIBLIOGRÁFIA

A tanulmány főszövegét követi a Bibliográfia, ahol a szerzők nevének ABC-rendjében megadjuk a lapalji jegyzetekben rövidítve hivatkozott szakirodalmi tételek pontos adatait.

MONOGRÁFIÁK ESETÉBEN:

SZEPESSY T. (1987). *Héliodóros és a görög szerelmi regény*. Budapest.

MAURER, K. (1995). *Interpolation in Thucydides*. Leiden – New York – Köln.

FOLYÓIRATCIKKEK ESETÉBEN:

BORZSÁK I. (1999). Petőfi és Tacitus. *AntTan*, 43: 275–280.

ANDERSON, M. (1970). Knemon's Hamartia. *G&R*, 17: 199–201.

TANULMÁNYKÖTETBEN MEGJELENT KÖZLEMÉNY ESETÉBEN:

HARMATTA J. (2004). Egy avar fejedelem sírköve a Margitszigeten. In: HORVÁTH L. – LACZKÓ K. – MAYER GY. – TAKÁCS L. (szerk.), *ΓΕΝΕΣΙΑ. Tanulmányok Bollók János emlékére*. Budapest, 19–22.

MILLET, P. (1988). Encounters in the Agora. In: CARTLEDGE P. – MILLETT P. – VON REDEN S. (eds.), *Kosmos. Essays in Order, Conflict, and Community in Classical Athens*. Cambridge, 203–220.

A folyóiratcímek rövidítésénél a *L'Année philologique* rövidítésrendszere az irányadó. A tulajdonnevek átírásánál a tudományos átírás szabályait követjük. Például: Homéros, Thukydides, Aischylos. Az évszázadok/évezredek megjelölésére római számot használunk, a század szót nem rövidítjük. Például: IV. század.