

## A PSZICHOLÓGIA FOLYÓIRAT REPERTÓRIUMA 1981–2014

(Összeállította: Vitéz Klára)

- ABELSON, R. P. (1984): A mesterséges intelligencia és az irodalmi mű befogadása: Milyen mély a szakadék? 4(3), 323–335.
- ABULHANOVA-SZLAVSZKÁJA, K. A. (1993): Rubinstein pályájának és nézeteinek alakulása. 13(2), 287–303.
- AGÓCS Laura *lásd* KŐVÁRY Zoltán, DEVECSERY Ágnes, JAKAB Krisztina, PUSZTAI Barbara, AGÓCS Laura, KÓMÁR Réka, OROSZ Gábor (2014)
- AJKAI Klára *lásd* MÉREI Ferenc, AJKAI Klára, DOBOS Ernő, ERDÉLYI Ildikó (1981)
- ALTBÁCKER Vilmos, CSÁNYI Vilmos (1987): Élő ragadozó az ingajárati akváriumban. 7(2), 211–219.
- AMBRÓ Ágnes, CZIGLER István, VARGA Katalin (2003): Hallucinációs-szuggestív hatása az információfeldolgozásra hipnózisban. 23(2), 95–125.
- AMBRÓ Ágnes *lásd* CZIGLER István, CSIBRA Gergely, AMBRÓ Ágnes (1995)
- ASPLUND, M. *lásd* HALÁSZ László, MARTON Ferenc, ASPLUND, M. (1991)
- B. KAKAS Gizella (1985): A frusztrációs effektus és a frusztráció-agresszió hipotézisek, gyerekek frusztrációs reakciói alapján. 5(4), 545–563.
- BABOCSAY Ádám *lásd* SURÁNYI Zsuzsanna, BABOCSAY Ádám, TAKÁCS Szabolcs, VARGHA András (2011)
- BAGDY Emőke (1982): Szemléletes élmények az autogén tréning tanulásában. 2(2), 195–239.
- BAKAY P. Éva (1996): Harkai Schiller Pál felfogása a fehér patkányok kertülőút-használatáról. 16(1), 49–72.
- BAKAY P. Éva (1998): Pszichológiai pályafutásom. 18(1), 85–101.
- BAKAY P. Éva, MARTON Magda, NÁDASDY Zoltán, RIGÓ Péter (1994): Lassú negatív, illetve pozitív agyi hullámok funkcionális jelentésének vizsgálata közömbös próbaingerek módszerével. 14(1), 23–54.
- BAKAY P. Éva *lásd* MARTON Magda, BAKAY P. Éva (1994)
- BAKAY P. Éva *lásd* MARTON Magda, BAKAY P. Éva (1995)
- BAKON Ildikó *lásd* SÉRA László, BAKON Ildikó (1995)
- BAKON Ildikó *lásd* SÉRA László, BAKON Ildikó, STEFANIK Krisztina (1993)
- BALÁZS Hedvig *lásd* KUN Bernadette, BALÁZS Hedvig, KAPITÁNY Máté, RÓZSA Sándor, KŐ Natasa, DEMETROVICS Zsolt (2011)
- BALÁZS László *lásd* EHMANN Bea, BALÁZS László (2011)
- BALÁZS Máté Ádám *lásd* PIKÓ Bettina, BALÁZS Máté Ádám (2012)

- BÁLINT Katalin, KOVÁCS András Bálint (2012): Fokalizáció és kötődés. A narratív és pszichológiai tényezők interakciójának vizsgálata a filmszereplő által kiváltott nézői válaszokban. 32(3), 271–291.
- BALOGH Ildikó, KOVÁCS Zoltán (1998): Egészségkockázattal kapcsolatos téves optimizmust befolyásoló tényezők Magyarországon. 18(3), 337–352.
- BALOGH Tibor (1986): Hommage a Piaget (Piaget emlékkötet, Pszichológiai műhely, 4. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1985). 6(1), 143–146.
- BALOGH Tibor (1990): (In memoriam HERMANN Imre) Hermann Imre gondolkodás-lélektani koncepciójáról. 10(3), 427–432.
- BÁNFALAI Beáta, BODOR Péter, LÁSZLÓ János (1986): Az iskolaköpeny. 6(3), 435–447.
- BANGA Csilla *lásd* SZABÓ Zsolt Péter, BANGA Csilla, FERENCZHALMY Réka, FÜLÖP Éva, SZALAI Katalin, LÁSZLÓ János (2010)
- BÁNKI M. Csaba (1983): Sjöbring-féle személyiségdimenziók egészséges és alkoholista személyeknél (a Marke-Nyman temperamentumteszt magyar változata). 3(2), 205–218.
- BÁNKI M. Csaba *lásd* RÓZSA Sándor, KŐ Natasa, VÁRFINÉ KOMLÓSI Annamária, SOMOGYI Eszter, DEZSŐ Linda, KÁLLAI János, OSVÁTH Anikó, BÁNKI M. Csaba (2004)
- BÁNRETI Zoltán *lásd* HEVESI Nikolett, HONBOLYGÓ Ferenc, TÖRÖK Ágoston, BÁNRETI Zoltán, HUNYADI László, CSÉPE Valéria (2010)
- BARCZA Virág *lásd* BODOR Péter, BARCZA Virág (2011)
- BÁRDOS György *lásd* KÖTELES Ferenc, BÁRDOS György (2008)
- BARKASZI Irén *lásd* KONDÉ Zoltán, BARKASZI Irén, CZIGLER István (2009)
- BARKÓCZI Ilona (1990): Áttekintés az analógiás gondolkodás, az intuíción, a kreativitás és a nagygyfélteke-funkciók összefüggéséről. 10(1), 143–160.
- BARKÓCZI Ilona (1990): Kísérlet az intuíción egy lehetséges mechanizmusának feltárására. 10(2), 177–208.
- BARKÓCZI Ilona (1991): Átstrukturálást sugalmazó ingerek intuitív hatása. 11(4), 483–502.
- BARKÓCZI Ilona (1997): Önarckép háttérrel. 17(4), 408–421.
- BARKÓCZI Ilona, BERNÁTH László (2008): A nem-logikus gondolkodást igénylő különböző problémák megoldásainak összefüggései. 28(4), 319–337.
- BARKÓCZI Ilona, MARIÁN Béla (1986): A kreativitás szerepe képi analógiás feladatmegoldásban. 6(1), 71–91.
- BARKÓCZI Ilona, SÉRA László, KOMLÓSI Annamária (1983): A nagygyféltekék funkcionális aszimmetriája, a küszöbalatti percepción és egyes elhárító mechanizmusok kapcsolata különböző kísérleti helyzetekben. 3(2), 175–203.
- BARKÓCZI Ilona *lásd* BERNÁTH László, BARKÓCZI Ilona (2010)
- BARKÓCZI Ilona *lásd* PUTNOKY Jenő, RUSZ Edit, BARKÓCZI Ilona (1984)
- BARRATT, William *lásd* PLÉH Csaba, BARRATT, William, VARGHA András (1992)
- BARTA Zoltán *lásd* MOLNÁR Márk, KONDÁKOR István, BARTA Zoltán, TÓTH Erika, WEISZ Júlia (2001)
- BASS László (1983): Kultúra és pszichológia (Robert Serpell: Kultúra és viselkedés, Gondolat, Budapest, 1981.) 3(3), 464–467.
- BATTA Barbara (2008): Forrásemlékezeti feladatok közötti eltérések vizsgálata gyermek- és serdülőkorban. 28(4), 357–376.
- BATTA Barbara, KOJOUHAROVA Petia (2014): Forrásmonitorozás képi és szófeltételben. 34(4), 363–388.
- BEACH, R., BEAUGRANDE, R. de (1987): Az autoritással kapcsolatos attitűdök az olvasók reagálásaiban. 7(1), 67–91.
- BEAUGRANDE, Robert de (1984): Az irodalmi kommunikáción sémái. 4(3), 337–373.
- BEAUGRANDE, Robert de (1989): A művészi észlelés kvantum aspektusai. 9(1), 7–24.
- BEAUGRANDE, Robert de *lásd* BEACH, R., BEAUGRANDE, R. de (1987)